

CONVEGNO CISVA
29 – 30 maggio 2025

Testimoni del
cambiamento:
Scrittori in viaggio e
coscienza ecologica nel
Novecento

GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2025

- 9.00 Saluti istituzionali
9.30 Prolusione del prof. Pasquale Sabbatino, Università di Napoli Federico II

SESSIONE 1 - Presiede Giovanna Scianatico

- 10.00 Patrizia Guida, Università LUM, **La memoria liquida: l'acqua testimone di cambiamento nei reportage di viaggio della Puglia del dopoguerra**
10.15 Francesco Saverio Minervini, Università di Foggia, **Emigrazione e ambiente negli scritti teatrali e politici di Piero Delfino Pesce**
10.30 Leila Karami, Università Ca' Foscari, **L'acqua e il paesaggio nel resoconto del Hajj: necessità, sfide e simbolismi**
10.45 Roberta Borrelli, Università di Bari, **L'ecologia di Primo Levi tra postumano e apocalittico in Vizio di forma**

SESSIONE 2 - Presiede Rosa Giulio

- 11.15 Pasquale Guaragnella, Accademia di Belle Arti di Bari, **Giuseppe Ungaretti reporter di un viaggio in Puglia**
11.30 Sanja Roic, Università di Zagabria, **L'Adriatico selvaggio di Senko Karuza**
11.45 Novella Primo, Università di Messina, **Le geografie letterarie di Quasimodo poeta-viaggiatore**
12.00 Silvia Tedeschi, Centre Aixois d'Etudes Romanes – Università d'Aix-Marseille, **Eugenio Montale giornalista "fuori di casa": prospettive ecologiche sul paesaggio francese**
12.15 Maria Tomaciello, Università di Foggia, **Coscienza ecologica e impegno intellettuale nel Novecento: l'ode *Al Serchio* di Giovanni Pascoli**
12.30 Arianna Romano, Docente scuola secondaria, **L'esperienza dello spazio come pratica di antiantropocentrismo nelle opere di Antonella Anedda**
12.45 Monica De Rosa, Fondazione Ernesto Giammarco, **Sensibilità ambientale e filosofia dei luoghi in Giorgio Manganelli**

SESSIONE 3 - Presiede Pasquale Sabbatino

- 14.45 Ellen Patat, Università di Istanbul, **I suoni di Istanbul tra fine Ottocento e Novecento. La letteratura di viaggio per un'ecologia del paesaggio sonoro**
15.00 Oriana Bellissimo, Università LUM, **La *Lanterna di Diogene* di Alfredo Panzini: il viaggio in bicicletta come esperienza conoscitiva della 'modernizzazione' italiana agli inizi del Novecento**
15.15 Carlo D'Angelo, Università del Molise, **Riconversioni narrate. Lungo il medio-Adriatico abruzzese dai paesaggi ferroviari al cicloturismo**

SESSIONE 4 - Presiede Elona Ndoci Mustafa

- 15.45 Etor Ceroni, Università Cattolica Nostro Signore del Buon Consiglio di Tirana, **Riflessioni su *Montagne d'Albania* di Piero Ghiglione: geografia e tradizione orale**
16.00 Clementina Greco, Università di Firenze, **Autobiografie alpinistiche tra contraddizioni e sensibilità ecologica**
16.15 Soufiane Chaari, Università di Sfax-Tunisia, **I monti di Tiziano Terzani**

SESSIONE 5 - Presiede Sanja Roic

- 16.45 Anastasija Gjurginova, Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, **Natura e storia: l'alto Adriatico negli scritti di Claudio Magris**
17.00 Angela D'Angelo, Università Ca' Foscari, **Una narrazione ecocritica delle lagune: il viaggio-scrittura tra Andrea Zanzotto e Claudio Magris**
17.15 Assunta Zimbardi, Università di Macerata, **«Non c'è più, l'isola»: deriva ambientale nella narrativa di Brignetti**

VENERDÌ 30 MAGGIO 2025

SESSIONE 6 - Presiede Gianni Antonio Palumbo

- 9.00 Gianpaolo Altamura, Università di Bari, **L'Africa "disambientata" di Gianni Celati**
9.15 Laura Fonte, Università di Padova, **Ambiente e coscienza identitaria in Verso la foce di Gianni Celati**
9.30 Nicolò Marangoni, Università Ca' Foscari, **Gianni Celati e il suo vivere lo spazio nomade**



- 9.45 Francesco Toscani, Università di Perugia, **Trasformazione del paesaggio e rappresentazione autoriale in *Viaggio in Italia*, *Fratelli d'Italia*, *Verso la foce*: per un'analisi comparatistica**

SESSIONE 7 - Presiede Sebastiano Valerio

- 10.15 Pietro Sisto, Università di Bari, **Tra Bari e Taranto: le trasformazioni del paesaggio pugliese e gli scrittori del Novecento e del nuovo millennio**
10.30 Giovanna Scianatico, Università del Salento, **Letteratura e rivoluzione industriale**
10.45 Olivera Popovic e Slavko Burzanović, Università di Crne Gore, **L'immagine della città di Antivari nelle opere di Antonio Baldacci**
11.00 Aterda Lika e Klaudia Darragjati, Università di Scutari, **Ecosistemi narrati: il lago di Scutari nella memoria dei viaggiatori novecenteschi**
11.15 Zosi Zografidou e Ilias G. Spyridonidis, Università di Salonico, **Rappresentazione dell'ambiente naturale, tecnico e umano di Thessaloniki nel libro di letteratura di viaggio *Salonico* di Alarico Buonaiuti**
11.30 Alma Hafizi, Università di Scutari, **L'Europa di Lodge: Un viaggio tra paesaggi incontaminati, specie rare e tradizioni perduti**
11.45 Mattia Cravero, Università di Torino, **«I preferred reading the American landscape as we went along». Natura dinamica e teoria geopoetica in tre romanzi di Jack Kerouac**

SESSIONE 8 - Presiede Alma Hafizi

- 12.15 Alva Dani, Università di Scutari, **Il risveglio della consapevolezza per l'ecosistema e la città tramite la rivista "Drini" (1940-1944)**
12.30 Irena Lama, Università di Tirana, **Esplorando l'Albania nelle pagine della rivista "Drini" del Novecento: riflessioni sul paesaggio, sulla cultura, sul turismo e sulle sfide ambientali**
12.45 Eliana Laçe, Università di Scutari, **Ermanno Armao, l'albanologia delle mappe**
13.00 Elona Ndoci Mustafa, Università di Elbasan, **Caratteristiche e Identità degli albanesi nell'ottica dei viaggiatori stranieri**

SESSIONE 9 - Presiede Pasquale Guaragnella

- 14.30 Antonio Iurilli, Università di Palermo, **Ponti di parole sul Mediterraneo: la scrittura di confine di Raffaele Nigro**
14.45 Gianni Antonio Palumbo, Università di Foggia, **Petrolio: appunti per un'Argonautica**
15.00 Eleonora Rimolo, Università del Molise, **La metamorfosi del paesaggio in Notturmo indiano di Antonio Tabucchi**
15.15 Enza Lamberti, Università di Salerno, **Viaggio e natura nei racconti di Svevo: dai paesaggi reali alle esplorazioni mentali**
15.30 Lucilla Lijoi, Università di Napoli Federico II, **Capri tra mito, paesaggio e finzione: la scrittura di Alberto Savinio come riflessione sulla natura e sull'identità dell'isola**
15.45 Simone Pettine, Università Chieti-Pescara, **Agli estremi del Novecento. La coscienza ecologica e le sue inquietudini tra Cesare Pavese e Francesco Biamonti**

SESSIONE 10 - Presiede Anastasija Gjurginova

- 16.15 Lindita Kazazi e Ingrid Tirana, Università di Scutari, **L'educazione ambientale nella letteratura per l'infanzia albanese**
16.30 Stefano Pifferi, Università della Tuscia, **Verso l'ignoto, attraverso l'altrove. Viaggio, ambiente, distopia nella letteratura italiana recente**
16.45 Arianna Mazzola, Università del Molise, **Un genere viaggiatore nei temi e nelle forme: il caso della climate-fiction**

SESSIONE 11 - Presiede Patrizia Guida

- 17.15 Sara Lorenzetti, Università di Macerata, **La scrittura di viaggio di Guido Ceronetti tra denuncia e ecologismo**
17.30 Giulio de Jorio Frisari, Università di Cassino, **Prometeo atterrito. L'ingegnere Gadda di fronte alla tecnologia**
17.45 Elisa Caporiccio, Università di Firenze, **«Nell'Italia del suo tempo». Guido Ceronetti e il paesaggio italiano degli anni Ottanta**

Collegamento alla sala virtuale: <http://bit.ly/salamuseo>

